

## ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE

---

### EDUKACJA FILMOWA

*wybór literatury ze zbiorów CDN Publicznej Biblioteki Pedagogicznej  
w Koninie i jej filii*

#### Wydawnictwa zwarte:

1. Baśń w literaturze i w filmie : rola baśni filmowej w edukacji filmowej dzieci w wieku wczesnoszkolnym / Ewelina Konieczna. - Kraków : Universitas, 2005.  
**Sygnatura Konin:** 85920
2. Dzieło filmowe jako tekst kultury : gimnazjum, liceum / Barbara Drabarek, Izabella Rowińska. - Kielce : Mac Edukacja, 2004.  
**Sygnatura Konin:** 85103  
**Sygnatura Turek:** 44215
3. Edukacja a nowe media / red. nauk. Małgorzata Latoch-Zielińska, Iwona Morawska, Małgorzata Potent-Ambroziewicz. - Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2015.  
**Sygnatura Konin:** 99396  
**Sygnatura Turek:** 47391
4. Edukacja filmowa / Jan Marie Lambert Peters ; przekł. z fr. Stanisława Dłuska. - Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1965.  
**Sygnatura Słupca:** 3700
5. Edukacja filmowa na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej / pr. zb. pod red. wona Brzostkiewicz. - Katowice : Wojewódzki Ośrodek Metodyczny w Katowicach, 1996.  
**Sygnatura Turek:** 35255
6. Edukacja filmowa w szkole / Ewa Szczepańska. - Poznań : Wydawnictwo eMPI2, 2001.  
Materiały i Podręczniki Mariana Pietraszewskiego)  
**Sygnatura Konin:** 77495
7. Edukacja filmowa w szkole podstawowej i średniej : praca zbiorowa / red. Janina Koblewska, Maria Butkiewicz. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1985.  
**Sygnatura Konin:** 47780
8. Edukacja filmowa w szkole średniej / Anna Marzec. - Kraków : Centrum Doskonalenia Nauczycieli im. Wł. Spasowskiego, 1990.  
**Sygnatura Konin:** 57375 /372[JP]

## ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE

---

9. Edukacja teatralna, filmowa i radiowa na lekcjach języka polskiego w klasach IV-VIII / Anna Marzec, Stanisław Rzęsikowski ; red. nacz. Elżbieta Doroszkiewicz. - Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1994.  
**Sygnatura Konin:** 61775, 61774, 61773, 61772, 61771 /372[JP]  
**Sygnatura Koło:** 28283, 28284  
**Sygnatura Słupca:** 22296, 22297  
**Sygnatura Turek:** 32958, 32959
10. Edukacja w świecie kultury popularnej / Witold Jakubowski. - Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2006.  
**Sygnatura Konin:** 86246  
**Sygnatura Koło:** 34685  
**Sygnatura Turek:** 43157
11. Film w edukacji i profilaktyce. Cz. 1, Na tropach psychologii w filmie / redaktorzy naukowci Agnieszka Skorupa, Michał Broł, Patrycja Paczyńska-Jasińska. - Warszawa : Difin, 2018. (Engram)  
**Sygnatura Konin:** 101777
12. Film w terapii i rozwoju. Cz. 2, Na tropach psychologii w filmie / redaktorzy naukowci Agnieszka Skorupa, Michał Broł, Patrycja Paczyńska-Jasińska. - Warszawa : Difin, 2018. (Engram)  
**Sygnatura Konin:** 101778
13. Film, telewizja i komputery w edukacji humanistycznej : o audiowizualnych tekstach kultury / Bogumiła Fiołek-Lubczyńska. - Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2004.  
**Sygnatura Konin:** 83778  
**Sygnatura Turek:** 42501
14. Filmoterapia : scenariusze zajęć w edukacji filmowej dzieci i dorosłych / Ewa Warmuz-Warmuzińska. - Warszawa : Difin, 2015.(Engram)  
**Sygnatura Koło:** 38204  
**Sygnatura Słupca:** 30220
15. Filmoterapia w edukacji i terapii dzieci i młodzieży szkolnej oraz dorosłych : scenariusze zajęć z wykorzystaniem filmów / Ewa Warmuz-Warmuzińska. - Warszawa : Difin, 2013. (Engram)  
**Sygnatura Konin:** 96598, 98613 /371.3  
**Sygnatura Słupca:** 30221
16. Filmowe obrazy szkoły : pomiędzy ideologią, edukacją a wychowaniem / Ewelina Konieczna. - Katowice : Uniwersytet Śląski ; Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2011.  
**Sygnatura:** 98615

## ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE

---

17. Język filmu. Cz.1 / scen. i prowadzenie Jerzy Wójcik ; realizacja Jerzy Zalewski ; koncepcja i oprac. graf. obwoluty Barbara Puszczewicz. - Warszawa : Ministerstwo Edukacji Narodowej i Sportu, 2004. (Powszechna Wideoteka Edukacyjna)  
**Sygnatura Konin:** KV 528
18. Język filmu. Cz.2 / scen. i prowadzenie Jerzy Wójcik ; realizacja Jerzy Zalewski ; koncepcja i oprac. graf. obwoluty Barbara Puszczewicz. - Warszawa : Ministerstwo Edukacji Narodowej i Sportu, 2004. (Powszechna Wideoteka Edukacyjna)  
**Sygnatura Konin:** KV 529
19. Kino, film, psychologia / redakcja naukowa Agnieszka Ogonowska. - Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, 2017. (Psychologia Stosowana.)  
**Sygnatura Turek:** 48238
20. Kształcenie kulturalne w szkole podstawowej i średniej : praca zbiorowa / pod red. Stanisława Fryciego i Janiny Koblewskiej ; Instytut Programów Szkolnych Ministerstwa Oświaty i Wychowania. - Warszawa : Instytut Programów Szkolnych, 1985.  
(Biblioteka IPS)  
**Sygnatura Konin:** 44878, 44879
21. Kultura jako przestrzeń edukacyjna - współczesne obszary uczenia się osób dorosłych / pod red. Witolda Jakubowskiego. - Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2012.  
**Sygnatura Konin:** 96189,  
**Sygnatura Koło:** 38461
22. Lekcje z filmem w szkole podstawowej / Ośrodek Doskonalenia Pedagogicznego w Tarnobrzegu ; oprac. Tomasz Wicha. - Tarnobrzeg : Ośrodek Doskonalenia Pedagogicznego, 1999.  
**Sygnatura Konin:** 71561 /372[JP]
23. Literatura i ekran czyli spotkania z filmem na lekcjach języka polskiego / Anna Fatyga. - Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, 2010.  
**Sygnatura Konin:** 98661 /372[JP]
24. Materiały dydaktyczne : program edukacji medialnej dla gimnazjalistów / oprac. Alicja Pacewicz, Ewa Korulska ; koordynacja projektu Marta Józwiak ; współpr. red. Katarzyna Her-Czerwieniec. - Warszawa : Centrum Edukacji Obywatelskiej : CANAL+ Cyfrowy, 2006.  
**Sygnatura Konin:** CD 317
25. Media, kultura popularna, edukacja / red. Witold Jakubowski. - Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2005.  
**Sygnatura Konin:** 84547

## ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE

---

26. Modele edukacji filmowej / red. Jolanta Masłowska. - Warszawa : Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury, 1976.  
**Sygnatura Koło:** 17002  
**Sygnatura Turek:** 17893
27. Nakręć się! : [Dokument elektroniczny] : jak zrobić film. 2. Inspiracje, wskazówki, zadania / Filmoteka Szkolna. - Warszawa : Filmoteka Szkolna ; Centrum Edukacji Obywatelskiej ; Polski Instytut Sztuki Filmowej, 2012.  
**Sygnatura Konin:** CD 934, CD 933  
**Sygnatura Słupca:** DE-446
28. Nowe horyzonty edukacji filmowej : czy wierzysz w to, co widzisz? : multimedialny pakiet dla nauczycieli szkół ponadgimnazjalnych / [aut. scen. Dorota Bąk et al.]. - Warszawa : [Stowarzyszenie Nowe Horyzonty, 2010].  
**Sygnatura Słupca:** 28783, DE-282  
**Sygnatura Turek:** 46963, CD 166
29. Nowe horyzonty edukacji filmowej : filmoteka szkolna : rok szkolny 13/14 / [Stowarzyszenie Nowe Horyzonty]. - Warszawa : Stowarzyszenie Nowe Horyzonty, 2012.  
**Sygnatura Konin:** bp 5712, bp 5838
30. Nowe horyzonty edukacji filmowej [Dokument elektroniczny] : czy wierzysz w to, co widzisz? : multimedialny pakiet dla nauczycieli szkół ponadgimnazjalnych. - Warszawa : Stowarzyszenie Nowe Horyzonty, 2010  
**Sygnatura Słupca:** DE-282, 28783  
**Sygnatura Turek:** CD 166, 46963
31. Od edukacji filmowej do edukacji audiowizualnej : Teorie i praktyki / red. Ewa Ciszewska, Konrad Klejsa. - Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego ; IBUK Libra, 2016.  
dostępna [online](#) IBUK Libra
32. Reżyseria filmowa ujęcie po ujęciu : od pomysłu do ekranizacji / Steven D. Katz ; tł. [z ang.] Feliks Pastusiak, Marcin Szczerbic. - Warszawa : Wyższa Szkoła Filmowa : Fundacja Edukacji i Sztuki Filmowej Macieja Ślesickiego i Bogusława Lindy Laterna Magica, 2007.  
**Sygnatura Turek:** 43801
33. Rok w puszczy : scenariusze zajęć edukacyjnych / realizacja Stanisław Fiuk-Cisowski ; zdj. Stanisław Plewa, Andrzej Adamczak, Jacek Niewadzi. - Warszawa : Studio Filmowe KALEJDOSKOP, 2006.  
**Sygnatura:** CD 272, dt 247

## ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE

---

34. Scenariusze zajęć i materiały pomocnicze dla nauczycieli : FilMOTEKA Szkolna : materiały pomocnicze / pod red. Marianny Hajdukiewicz i Sylwii Żmijewskiej-Kwiręg. - Warszawa : Polski Instytut Sztuki Filmowej : Centrum Edukacji Obywatelskiej, 2010.  
(FilMOTEKA Szkolna)  
**Sygnatura Konin:** 96324 /372[Inne]
35. Scenariusze zajęć i materiały pomocnicze dla nauczycieli : FilMOTEKA Szkolna : pakiet edukacyjny / pod red. Anny Mirskiej-Czerwińskiej. - Warszawa : Polski Instytut Sztuki Filmowej : Centrum Edukacji Obywatelskiej, 2012.  
(FilMOTEKA Szkolna ; 2)  
**Sygnatura Konin:** 96153 /372[Inne], 96154, 96155  
**Sygnatura Słupca:** 30119
36. Słownik filmu / red. Rafał Syska. - Kraków : Wydawnictwo Zielona Sowa, 2005.  
**Sygnatura Konin:** 85464 /791
37. Słownik terminów filmowych / Marek Hendrykowski. Poznań : "Ars Nova", 1994  
**Sygnatura Konin:** 62391 /791
38. Słownik wiedzy o filmie / Joanna Wojnicka, Olga Katafiasz. Bielsko-Biała : Wydawnictwo Park, 2005.  
**Sygnatura Konin:** 84996 /791  
**Sygnatura Słupca:** 26935
39. Społeczne konteksty edukacji : tropy, przybliżenia, aplikacje / red. nauk. Grzegorz Piekarski. - Toruń : Wydawnictwo Adam Marszałek ; Słupsk : Instytut Pedagogiki i Pracy Socjalnej Akademii Pomorskiej, 2016.  
**Sygnatura Konin:** 100748  
**Sygnatura Koło:** 38735
40. Wiedza o filmie w szkole : praca zbiorowa / pod red. Henryka Depty ; Instytut Kształcenia Nauczycieli im. Władysława Spasowskiego w Warszawie. Oddział Doskonalenia Nauczycieli w Koszalinie. - Koszalin : Oddział Doskonalenia Nauczycieli, 1983.  
**Sygnatura Konin:** 41311
41. Zoom : kino w zbliżeniu : scenariusze zajęć filmoznawczych / red. Dorota Gołębiowska, Danuta Górecka, Ewa Kanownik. - Łódź : Centralny Gabinet Edukacji Filmowej, 2008.  
**Sygnatura Konin:** 99047
42. Zoom : kino w zbliżeniu : scenariusze zajęć filmoznawczych. 4 / [red. Dorota Gołębiowska, Ewa Kanownik, Anna Kołodziejczak]. - Łódź : Stowarzyszenie Edukacyjno-Kulturalne "Venae Artis", 2013.  
**Sygnatura Konin:** 96976  
**Sygnatura Koło:** 37860

## ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE

---

**Sygnatura Słupca:** 29438

**Sygnatura Turek:** 46624

43. Zrozumieć film : świat "Romea i Julii" według Baza Luhrmanna / Kornelia Rybicka. - Kalisz : Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli, 2009.  
**Sygnatura Konin:** 94201

### Wydawnictwa ciągłe:

1. "1920 Bitwa Warszawska" / Jerzy Eisler. - Film Jerzego Hoffmana // PAMIĘĆ.PL. - 2015, nr 7-8, s. 79-82
2. ABECADŁO w film wpadło / Zuzanna Kołupajło. - Animacja typograficzna // POLONISTYKA. - 2014, nr 10, s. 43-46
3. ADAPTACJA filmowa - wierna kopia literackiego pierwowzoru czy artystyczna wariacja na temat...? Przeanalizuj kwestię, powołując się na kilka wybranych ekranizacji. [Prezentacja maturalna] / Dorota Nosowska // COGITO. - 2009, nr 21, s. 32 - 33.
4. ADAPTACJE filmowe na lekcjach języka polskiego - nudy na pudy czy atrakcja? / Barbara Matusiak // POLONISTYKA. - 2018, nr 1, s. 18-23
5. ADAPTACJE filmowe na lekcjach języka polskiego / Roman Sowa // JEZYK POLSKI W SZKOLE PONADPODSTAWOWEJ. - 2017/2018, nr 2, s. 28-42
6. ADAPTACJE filmowe powieści Kraszewskiego / Katarzyna Pitraczyk // BIBLIOTEKA - SZKOLNE CENTRUM INFORMACJI. - 2012, nr 4, s. 12-13
7. AHISTORYCZNA fantazja / Grzegorz Wołk. - Film "Hiszpanka" // PAMIĘĆ.PL. - 2015, nr 2, s. 68-69
8. AMERYKAŃSKIE seriale typu "post-soap opera" - nowa generacja seriali telewizyjnych, lecz nie tylko w telewizji / Ewa Kaja // KULTURA I EDUKACJA. - 2014, nr 2, s. 64-82
9. ANALIZA filmu jako edukacja spojrzenia - wychowanie "dla filmu" / Joanna Parol // KWARTALNIK PEDAGOGICZNY. - 2017, nr 4, s. 111-122
10. ANIMACJA bywa sztuką / Jerzy Armata // POLONISTYKA. - 2014, nr 10, s. 19-23
11. ANIMACJA na poważnie / Eva Zamojska. - Film animowany "Droga na drugą stronę" Ancii Damian // POLONISTYKA. - 2014, nr 10, s. 16-18

## ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE

---

12. ANIMACJA poklatkowa w aplikacji Stop Motion Studio / Agnieszka Halicka // BIBLIOTEKA W SZKOLE. - 2019, nr 2, (Dodatek "Biblioteka Centrum Informacji" 1/2019) s. 18-21
13. ANIMOWANE opowieści w bibliotece / Anna Dagmara Pozierak. - Aplikacja Zimmer Twins do tworzenia krótkich filmów animowanych // BIBLIOTEKA W SZKOLE. - 2017, nr 2, s. 15-18 (Biblioteka - Centrum Informacji 1/2017)
14. ANTYK w kinie / Artur R. Jęcka // WIADOMOŚCI HISTORYCZNE. - 2016, nr 4, s. 40-42
15. ARCY-Polak / Janusz Wróblewski. - Kazimierz Kutz 1929-2018 // POLITYKA. - 2019, nr 1, s. 100-101
16. BARWY walki / Jerzy Eisler. - Film // PAMIĘĆ.PL. - 2013, nr 5, s. 55-57
17. BIAŁE margerytki / Małgorzata Sadowska. - Andrzej Wajda (1926-2016) // NEWSWEEK. - 2016, nr 43, s. 32-34
18. BIBLIA w filmie i literaturze / Małgorzata Bazan // COGITO. - 2011, nr 24, s. 48-49
19. BIBLIOTEKA Ekologiczna w Poznaniu / Przemysław Biłozor. - . - Biblioteka Ekologiczna działa w ramach Fundacji powołanej w 1988 r. Gromadzi literaturę naukową, materiały do edukacji ekologicznej, w tym filmy oświatowe // BIBLIOTEKARZ. - 1990, nr 12, s. 23 - 24.
20. BIOGRAFIA artystyczna i mit (na przykładzie "Papuszy" J. Kos-Krauze i K. Krauzego) / Ewelina Wejbert-Wąsiewicz // KULTURA I EDUKACJA. - 2016, nr 1, s. 117-139
21. BIRDMAN po europejsku / Janusz Wróblewski. - Filmy: "Birdman" i "Sils Maria" // POLITYKA. - 2015, nr 12, s. 92-94
22. BÓG serca / Sebastian Łupak. - Film "Bogowie" - Zbigniew Religa // NEWSWEEK. - 2014, nr 36, s. 82-85
23. BUTY Kieślowskiego / Anita Piotrowska // TYGODNIK POWSZECHNY. - 2018, nr 42, s. 82-84
24. CHARLIE Chaplin - ikona awangardy / Przemysław Strożek // DIALOG. - 2011, nr 9, s. 160-175
25. CINEMATIC, czyli edukacja przez filmowanie / Ewa Martynkien // JĘZYKI OBCE W SZKOLE. - 2007, nr 3, s. 92 - 94.

## ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE

---

26. CO MI pomogą przodkowie / Rafał Kalukin. - Andrzej Wajda (1926-2016) // NEWSWEEK. - 2016, nr 43, s. 35-37
27. "CWAŁ" / Jerzy Eisler. - Film Krzysztofa Zanussiego // PAMIĘĆ.PL. - 2016, nr 6, s. 52-55
28. "CZEŚĆ Tereska" Roberta Glińskiego w ryzach "Filmoteki Szkolnej" / Ewa Nowel // JĘZYK POLSKI W LICEUM. - 2010/2011, nr 3, s. 80-93
29. CZYTAJ i oglądaj! I nie zapomnij o czekoladzie. Konteksty filmowe na lekcji języka polskiego / Małgorzata Wójcik-Dudek // POLSKI W PRAKTYCE. - 2010, nr 1, s. 21 - 23.
30. DIAMENT z popiołu / Janusz Wróblewski. - Filmografia Andrzeja Wajdy // POLITYKA. - 2016, nr 43, s. 19-21
31. DO PEŁNA. Jeszcze nigdy w historii Polacy nie pili tak dużo alkoholu jak w ostatnich latach. Smarzowski i Pilch mają rację: żyjemy "Pod Mocnym Aniołem" / Juliusz Cwieluch, Wojciech Markiewicz // POLITYKA. - 2014, nr 4, s. 10-13
32. DYSKRETNA uwodzicielska moc seriali / Bogumiła Mateja // KULTURA I SPOŁECZEŃSTWO. - 2010, nr 2, s. 37-52
33. DZIEŁO sztuki. W jaki sposób dzieła sztuki znajdują odbicie w literaturze, filmie i malarstwie? / Dorota Nosowska // COGITO. - 2017, nr 2, s. 44-45
34. EDUKACJA filmowa w szkole / Agata Zakrzewska-Okrojek // POLONISTYKA. - 2018, nr 1, s. 57-60
35. EGZORCYSTA polskich kompleksów / Janusz Wróblewski. - Andrzej Żuławski 1940 - 2016 // POLITYKA. - 2016, nr 9, s. 80-81
36. FABULARYZACJA historii - "Korczak" Wajdy i "Lista Schindlera" Spielberga / Tomasz Łysak // POLONISTYKA. - 2004, nr 4, s. 37-42
37. FILM dokumentalny / Agnieszka Ogonowska // NOWA POLSZCZYZNA. - 2006, nr 4, s. 53-57
38. FILM historyczny i jego walory dydaktyczne / Barbara Techmańska // WIADOMOŚCI HISTORYCZNE. - 2016, nr 4, s. 21-25
39. FILM jako narzędzie terapeutyczne w biblioterapii / Wiktor Czernianin // BIBLIOTERAPEUTA. - 2007, nr 1, s. 1 - 5.
40. FILM jako wychowawca / Ewa Warmuz-Warmuzińska // PSYCHOLOGIA W SZKOLE. - 2015, nr 2, s. 72-75



## ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE

---

41. FILM na katechezie / Dariusz Hryciuk // WYCHOWAWCA. - 2009, nr 11, s. 12 - 13.
42. FILM na lekcjach języka niemieckiego / Olga Karolczyk // JĘZYKI OBCE W SZKOLE. - 2009, nr 5, s. 146 - 149.
43. FILM na lekcjach wychowania fizycznego / Paweł Marchel // WYCHOWANIE FIZYCZNE I ZDROWOTNE. - 2018, nr 6, s. 16-19
44. FILM na lekcji / Piotr Druzgała. - Prawo autorskie // GŁOS NAUCZYCIELSKI. - 2018, nr 47, s. 15
45. FILM w edukacji polonistycznej - przy jakich okazjach edukacyjnych po niego sięgać? // POLONISTYKA. - 2018, nr 1, s. 51-56
46. FILM w nauczaniu zajęć praktyczno - technicznych (Zestaw bibliograficzny).
47. FILM w praktyce wychowawczej nauczyciela / K. Ostrowski // EDUKACJA MEDIALNA. - 2003, nr 4, s. 31 - 34.
48. FILM, którego Rosja się boi / Janusz Wróblewski. - Film "Lewiatan" // POLITYKA. - 2015, nr 11, s. 88-89
49. FILMOWA historia do II wojny światowej / Joanna Orzeł // WIADOMOŚCI HISTORYCZNE. - 2016, nr 4, s. 4-9
50. FILMY animowane dla dzieci / Katarzyna Olszewska // WYCHOWAWCA. - 2016, nr 11, s. 26-28
51. FILMY i programy telewizyjne w szkolnej edukacji historycznej / Danuta Konieczka-Słowińska // WIADOMOŚCI HISTORYCZNE. - 2008, nr 3, s. 42 - 48.
52. FILMY na lekcjach angielskiego / Agnieszka Tarabuła // JĘZYKI OBCE W SZKOLE. - 2007, nr 5, s. 113 - 116.
53. FILMY o kompozytorach muzyki artystycznej. Materiały do zajęć dla uczniów w wieku gimnazjalnym / Mirosław Grusiewicz, Joanna Piątek. - Filmy o Mozarcie, Beethovenie i Chopinie // WYCHOWANIE MUZYCZNE. - 2017, nr 4, s. 50-62
54. FILMY o polskich nastolatkach (2) - dorastanie w dobie kryzysu wartości / Roman Sowa // JĘZYK POLSKI W GIMNAZJUM. - 2016/2017, nr 2, s. 31-41
55. FILMY o polskich nastolatkach (3) - kryzys rodziny / Roman Sowa // JĘZYK POLSKI W GIMNAZJUM. - 2016/2017, nr 4, s. 34-47

## ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE

---

56. FILMY o polskich nastolatkach - konsumpcja jako znak tożsamości współczesnej młodzieży / Roman Sowa. - "Bejbi blues", "Galerianki", "Obietnica", "Sala samobójców", "Świnki" // JĘZYK POLSKI W GIMNAZJUM. - 2015/2016, nr 4, s. 24-38
57. GALERIANKI - dzinsy za seks. [Film] / Małgorzata Szulejewska // POLSKI W PRAKTYCE. - 2010, nr 2, s. 45 - 46.
58. "GALERIANKI" czyli o niskiej i wysokiej kulturze (współ)życia / Ela Biswanger. - Młodociana prostytutka - Filmy: "Galerianki" oraz "Sponsoring" // EDUKACJA I DIALOG. - 2014, nr 3/4, s. 37-41
59. GATUNKI pozaliterackie a praktyka szkolna (film, spektakl teatralny, dramat groteskowy, piosenka) / Aneta Krasieńska // JĘZYK POLSKI W SZKOLE IV - VI. - 2009/2010, nr 2, s. 7 - 17.
60. GDZIE jest Jerzy Stuhr? / Beata Guczalska // DIALOG. - 2011, nr 10, s. 50-63
61. GIUSEPPE w Warszawie / Jerzy Eisler. - Film. Wojna - motyw // PAMIĘĆ.PL. - 2012, nr 7, s. 56-58
62. "GLEE" - najpopularniejszy na świecie serial dla młodzieży / Marcin Teodorczyk // PROBLEMY OPIEKUŃCZO-WYCHOWAWCZE. - 2012, nr 6, s. 62-64
63. GRUZ na planie / Piotr Skura. - "Miasto 44", czyli Powstanie Warszawskie oczami młodego pokolenia // GŁOS NAUCZYCIELSKI. - 2014, nr 39, s. 10
64. "HUBAL" / Jerzy Eisler. - Film // PAMIĘĆ.PL. - 2015, nr 9, s. 58-60
65. "IDA", czyli historia bez uproszczeń / Jan Olszek. - Film // PAMIĘĆ.PL. - 2014, nr 3, s. 70
66. JAK filmoznawca może pomóc szkolnemu poloniście w interpretowaniu tekstów kultury / Bogusław Skowronek // POLONISTYKA. - 2008, nr 2, s. 13 - 17.
67. JAK napisać recenzję filmu "Morderstwo w Orient Expressie"? Spróbuj napisać z nami recenzję filmu nakręconego na podstawie szkolnej lektury / Dorota Nosowska // VICTOR. - 2018, nr 4, s. 26-29
68. JAK patrzeć na film dokumentalny? / Mikołaj Jazdon // POLONISTYKA. - 2004, nr 5, s. 20-24
69. "JAK rozpętałem drugą wojnę światową" / Jerzy Eisler // PAMIĘĆ.PL. - 2016, nr 7-8, s. 70-73

## ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE

---

70. JAK to się robi? [polskie komedie romantyczne] / Małgorzata Sadowska, Daniel Markiewicz // WPROST. - 2011, nr 50, s. 44-46
71. JAKIE kino dla młodych? / Paulina Małochleb // POLONISTYKA. - 2018, nr 1, s. 6-9
72. JANDA dźwignią sztuki [Krystyna Janda] / Aleksandra Pawlicka, Anita Zuchora // WPROST. - 2011, nr 44, s. 42-44
73. KAMIENIE i diament / Zdzisław Pietrasik. - Film "Kamienie na szaniec" // POLITYKA. - 2014, nr 10, s. 82-83
74. "KAMIENIE na szaniec" - Film // VICTOR GIMNAZJALISTA. - 2014, nr 5, s. 27
75. "KAMIENIE..." w sieci paradoksów / Krzysztof Lubczyński. - Film "Kamienie na szaniec" // GŁOS NAUCZYCIELSKI. - 2014, nr 16, s. 14-15
76. "KANAL" / Jerzy Eisler. - Film Andrzeja Wajdy // PAMIĘĆ.PL. - 2014, nr 7-8, s. 78-80
77. "KATYŃ" / Jerzy Eisler. - Film Andrzeja Wajdy // PAMIĘĆ.PL. - 2015, nr 4, s. 52-54
78. KINO niepokoju moralnego w czasach niemoralnego spokoju / Zdzisław Pietrasik // DIALOG. - 2011, nr 10, s. 64-68
79. KINO... to więcej niż film! Wskazówki, jak zaznajomić przedszkolaki z kinowym światem / Kamila Olga Stępień // WYCHOWANIE W PRZEDSZKOLU. - 2016, nr 10, s. 49-51
80. KOBIETY z końca świata / Jacek Tomczuk. - Film "Agnus Dei/Niewinne" // NEWSWEEK. - 2015, nr 12, s. 52-55
81. "KONIN i okolice w obiektywie - Tydzień z filmem" (podsumowanie projektu i konkursów tematycznych) / Jolanta Kmieć, Agnieszka Pogorzelska. - Konin - PBP // KONIŃSKI KURIER OŚWIATOWY. - 2014, nr 1, s. 26-27
82. KORESPONDENCJA sztuk - literatura i jej adaptacje / Roksana Czeszejko-Sochacka // POLONISTYKA. - 2017, nr 2, s. 20-23
83. KREACJA - zniszczenie. O "Zbrodni i karze" Piotra Dumay / Rafał Koschany. - Film animowany // POLONISTYKA. - 2014, nr 10, s. 12-15
84. KSIĄŻKA a adaptacja filmowa "Tajemniczy ogród" F. H. Burnett - "Tajemniczy ogród" A. Holland / Justyna Miernik, Joanna Piasta-Siechowicz // JĘZYK POLSKI W SZKOLE IV - VI. - 2009/2010, nr 1, s. 74 - 84.

## ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE

---

85. LEKCJA na ekranie. Film zamiast wykładu - zbędna rozrywka czy przydatne narzędzie pracy? / Magdalena Goetz // GŁOS NAUCZYCIELSKI. - 2015, nr 21, s. 10
86. LEKCJE z filmem "Tytus, Romek i A'Tomek wśród złodziei marzeń" w klasie piątej / Arkadiusz Kut // JĘZYK POLSKI W SZKOLE IV - VI. - 2008/2009, nr 1, s. 41 - 52.
87. LEKTURA a adaptacja filmowa / Arkadiusz Kut // JĘZYK POLSKI W SZKOLE IV - VI. - 2008/2009, nr 2, s. 7 - 12.
88. MAGDALENKA XXI wieku / Adriana Prodeus. - Film "Boyhood" // NEWSWEEK. - 2014, nr 36, s. 86-88
89. MAGIA filmu animowanego / Marcin Giżycki // POLONISTYKA. - 2014, nr 10, s. 4-7
90. MAŁŻEŃSTWO z rozsądku / Jerzy Eisler. - Film. Komedia Stanisława Barei // PAMIĘĆ.PL. - 2013, nr 1, s. 53-55
91. MIEJSCE końca / Bartek Koziczyński. - Film "Ostatnia rodzina" // POLITYKA. - 2016, nr 38, s. 74-77
92. MÓWIĆ z przekonaniem. Poetyka języka naukowego w filmach animowanych Piotra Bosackiego / Marek, Bochniarz // POLONISTYKA. - 2014, nr 10, s. 47
93. MULTIMEDIA a wychowanie. Wpływ telewizji, filmów wideo, komputera - zagrożenia i pożytki / A. Urbaniak // KATECHETA. - 2001, nr 3, s. 21 - 27.
94. NIE sposób tego zagwizdać / Marcin Napiórkowski. - Film. Hollywood // TYGODNIK POWSZECHNY. - 2019, nr 8, s. 62-67
95. NOWOŻYTNOŚĆ w kinie / Łukasz Wróbel // WIADOMOŚCI HISTORYCZNE. - 2016, nr 6, s. 46-50
96. O FILMOWYCH wizerunkach "poetów przeklętych" / Bogna Skrzypczak-Walkowiak. - "Wojaczek", "Skazany na bluesa" i "Jesteś Bogiem" - trzy ekranowe opowieści o "poetach przeklętych" ze Śląska // POLONISTYKA. - 2012, nr 11, s. 19-25
97. OBRAZ niepełnosprawności w filmach rysunkowych dla dzieci / Karolina Więckowska // SZKOŁA SPECJALNA. - 2010, nr 2, s. 138 - 146.
98. Od "Galerianek" do "Panny Nikt" / Roman Sowa // JĘZYK POLSKI W GIMNAZJUM. - 2016/2017, nr 1, s. 35-46

## ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE

---

99. Od "Tanga" do "Orkiestry", czyli Zbigniewa Rybczyńskiego odchylenie od rzeczywistości / Aleksandra Reimann. - Animacje Zbigniewa Rybczyńskiego // POLONISTYKA. - 2014, nr 10, s. 24-26
100. "OGNIEM i mieczem" - film i książka: konkurs dla gimnazjalistów / M. Dzierła, M. Zielińska, J. Wieloch // WSZYSTKO DLA SZKOŁY. - 2002, nr 7 -8, s. 15.
101. OSTATNI romantyk / Zdzisław Piertasik. - Andrzej Wajda 1926-2016 // POLITYKA. - 2016, nr 42, s. 12-15
102. "PAN tu nie stał...", czyli o możliwościach wykorzystania filmów Stanisława Barei na lekcjach historii / Dariusz Gołębiowski, Agnieszka Misiurska // WIADOMOŚCI HISTORYCZNE. - 2019, nr 2, s. 39-42
103. PARADA Bondów / Katarzyna Czajka. - Film // POLITYKA. - 2012, nr 40, s. 70-72
104. PLAKAT jako tekst kultury w szkolnej edukacji filmowej / Justyna Hanna Budzik // JĘZYK POLSKI W LICEUM. - 2016/2017, nr 2, s. 84-99
105. POD upadłym aniołem / Sebastian Smoliński. - Recenzja filmu "Kler" // TYGODNIK POWSZECHNY. - 2018, nr 42, s. 51-52
106. PODWÓJNA twórczość, podwójna zdrada. [O filmowej adaptacji powieści D. Masłowskiej "Wojna polsko-ruska pod flagą biało-czerwoną"] / Agata Rosochacka // POLONISTYKA. - 2010, nr 9, s. 57-63
107. POLSKI James Bond, czyli Kukliński w wersji Pasikowskiego / Grzegorz Majchrzak. - "Jack Strong" - film // PAMIĘĆ.PL. - 2014, nr 2, s. 66-67
108. POMIĘDZY niebem a ziemią. "Dekalog, jeden" Krzysztofa Kieślowskiego / Katarzyna Mąka // POLONISTYKA. - 2004, nr 5, s. 37-42
109. POMIĘDZY troską, pomocą, litością a wzdargą. Kreacja wizerunku osób niepełnosprawnych w filmach fabularnych / Marek Sokołowski // WYCHOWANIE NA CO DZIEŃ. - 2015, nr 3, s. 37-43
110. "POPIÓŁ i diament" / Jerzy Eisler. - Film Andrzeja Wajdy // PAMIĘĆ.PL. - 2015, nr 11, s. 51-53
111. POPKULTUROWE odcienie Piłsudskiego / Mikołaj Mirowski, Jan Rojewski // TYGODNIK POWSZECHNY. - 2018, nr 9, s. 56-59
112. PORWANIE Chaplina. Bohater zwykłych, małych ludzi / Marcin Czajkowski. - Charlie Chaplin // NEWSWEEK. - 2018, nr 11, s. 40-43

## ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE

---

113. POTENCJAŁ edukacyjny filmu dokumentalnego / Elżbieta Świdarska // NOWA SZKOŁA. - 2017, nr 1, s. 30-35
114. POWRÓT filmów wideo do warsztatu nauczycieli języków obcych / Irina Modrzycka, Marta Iżykowska-Staruch // JĘZYKI OBCE W SZKOLE. - 2007, nr 1, s. 89 - 95.
115. PRACA z lekturą i jej filmowa adaptacją według modelu OWD (Ocenianie w Dialogu). Hobbit (cz. 2) / Joanna Piasta-Siechowicz, Mirosława Iwasiewicz // JĘZYK POLSKI W SZKOLE IV - VI. - 2016/2017, nr 4, s. 7-37
116. PRACA z lekturą i jej filmową adaptacją według modelu OWD (Ocenianie w Dialogu). Hobbit (cz. 1) / Joanna Piasta-Siechowicz, Mirosława Iwasiewicz // JĘZYK POLSKI W SZKOLE IV - VI. - 2016/2017, nr 3, s. 42-59
117. "PRZYGODA na Mariensztacie" / Jerzy Eisler. - Film // PAMIĘĆ.PL. - 2014, nr 6, s. 56-58
118. PRZYKŁADOWY temat prezentacji maturalnej: Postaci samobójców w literaturze i filmie. Omów na wybranych przykładach / Dorota Nosowska // COGITO. - 2010, nr 6, s. 34 - 35.
119. PRZYKŁADOWY temat prezentacji maturalnej: Problemy młodzieży w literaturze i filmie. Omów na wybranych przykładach / Dorota Nosowska // COGITO. - 2010, nr 5, s. 32 - 33.
120. PRZYKŁADOWY temat prezentacji maturalnej: Wampiry w literaturze i filmie. Omów na wybranych przykładach / Dorota Nosowska // COGITO. - 2010, nr 7, s. 32 - 33.
121. PRYZWOITOŚĆ, głupcze! / Jakub Majmurek. - "Czwarta władza" film Stevena Spielberga // TYGODNIK POWSZECHNY. - 2018, nr 8, s. 72-74
122. "QVO vadis" - film i książka: konkurs dla gimnazjalistów / M. Dzierła, M. Zielińska, J. Wieloch // WSZYSTKO DLA SZKOŁY. - 2002, nr 7 - 8, s. 16.
123. REANIMACJA / Agnieszka Rodowicz. - Polski film animowany // POLITYKA. - 2017, nr 22, s. 76-79
124. RECENZJA, czyli uzasadniona ocena książki, filmu, wystawy, płyty / Dorota Nosowska // COGITO. - 2011, nr 15, s. 57-59
125. "REWERS" / Jerzy Eisler. - Opis filmu Borysa Lankosza // PAMIĘĆ.PL. - 2016, nr 1, s. 59-61
126. RODZINA. Jaki portret rodziny odnajdziemy w literaturze, filmie i malarstwie? / Dorota Nosowska // COGITO. - 2010, nr 22, s. 38

## ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE

---

127. ROK tygrysa / Małgorzata Sadowska. - Film "Życie Pi" // NEWSWEEK. - 2013, nr 15, s. 102-105
128. ROŚLINY to nie my! O filmie Macieja Pieprzycy "Chce się żyć" / Joanna Ostrowska // NIEPEŁNOSPRAWNOŚĆ I REHABILITACJA. - 2013, nr 4, s. 173-178
129. ROZMOWY o prawach dziecka w kontekście filmu "Chłopiec w pasiastej piżamie" / Edyta Wójcicka // JĘZYK POLSKI W SZKOLE IV - VI. - 2015/2016, nr 4, s. 78-84
130. "RÓŻYCZKA" / Jerzy Eisler. - Film Jana Kidawy-Błońskiego // PAMIĘĆ.PL. - 2014, nr 3, s. 52-54
131. RZEŻBIENIE w czasie / Janusz Wróblewski. - Film "Boyhood". Czas - motyw // POLITYKA. - 2014, nr 34, s. 82-83
132. SCENARIUSZ lekcji do filmu "Balerina" (reż. Eric Summer, Éric Warin) / Dorota Włodarczyk. - Szkoła podstawowa, kl. I-III // POLONISTYKA. - 2018, nr 6, s. 36-37
133. SCENARIUSZ lekcji do filmu "Cudowny chłopak" (reż. Stephen Chbosky) / Agnieszka Tomasiak // POLONISTYKA. - 2018, nr 6, s. 38-39
134. SCENARIUSZ lekcji do filmu "Lawa. Opowieść o <Dziadach> Adama Mickiewicza (reż. Tadeusz Konwicki, Polska 1988) / Marcin Jauksz // POLONISTYKA. - 2018, nr 6, s. 30-35
135. SCENARIUSZ lekcji do filmu "Łotr 1. Gwiazdne wojny - historie" (reż. Gareth Edwards) / Maciej Pietrzak // POLONISTYKA. - 2018, nr 1, s. 37-43
136. SCENARIUSZ lekcji do filmu "Mordstwo w Orient Expressie" (reż. Kenneth Branagh) / Marcin Jauksz // POLONISTYKA. - 2018, nr 1, s. 29-36
137. SCENARIUSZ lekcji do filmu "Pokot" (reż. Agnieszka Holland, Kasia Adamik) / Magdalena Bednarek // POLONISTYKA. - 2018, nr 4, s. 32-37
138. SCIENCE-fiction - ignorować czy wykorzystywać w edukacji polonistycznej? / Barbara Matusiak // POLONISTYKA. - 2016, nr 3, s. 8-13
139. SERIAL jako element praktyk społecznych / Łukasz Sokołowski // KULTURA I SPOŁECZEŃSTWO. - 2011, nr 2-3, s. 187-208
140. SERIAL telewizyjny w życiu uczniów szkoły podstawowej / Andrzej Mamroł // NOWA SZKOŁA. - 2013, nr 2, s. 36-48

## ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE

---

141. SERIAL, telenowela, reality show, czyli jak rozmontować ten mechanizm? / Małgorzata Hendrykowska // POLONISTYKA. - 2004, nr 5, s. 4-13
142. SIEROTY żydowskie. Fotografia, film, literatura / Bartłomiej Krupa // POLONISTYKA. - 2014, nr 3, s. 4-8
143. "SKARGA" / Jerzy Eisler. - Obraz Jerzego Wójcika to pierwszy film w całości poświęcony grudniowej masakrze 1970 roku na Wybrzeżu // PAMIĘĆ.PL. - 2015, nr 12, s. 57-59
144. SKĄD my to znamy - o poszukiwaniu kontekstów kulturowych / Joanna Piasta-Siechowicz // JĘZYK POLSKI W SZKOLE IV - VI. - 2006/2007, nr 4, s. 20 - 28.
145. SŁOŃ a sprawa wielkopolska / Zdzisław Pietrasik. - Recenzja filmu "Hiszpanka" // POLITYKA. - 2015, nr 4, s. 79-81
146. SPOSOBY prezentacji seksualności osób z niepełnosprawnościami w filmach kinowych / Tomasz Sahaj // PRACA SOCJALNA. - 2016, nr 1, s. 240-261
147. SPOSÓB na film... ("Lektor", reż. Stephen Daldry). [Film w nauczaniu] / Roman Sowa // JĘZYK POLSKI W LICEUM. - 2009/2010, nr 1, s. 67 - 75.
148. SZEKSPIR w animacji. Filmowe adaptacje dramatów w kontekście młodego widza / Michał Pruszek // KULTURA I EDUKACJA. - 2014, nr 3, s. 75-93
149. SZTUCZNA mgła / Zdzisław Pietrasik. - Film "Smoleńsk" // POLITYKA. - 2016, nr 38, s. 78-79
150. ŚMIERĆ dziecka (jak kromka chleba). O filmach "Korczak" i "Ostatni motyl" / Rafał Koschany // POLONISTYKA. - 2012, nr 8, s. 19-23
151. ŚRODOWISKOWE uwarunkowania odbioru dzieł filmowych / Kornelia Rybicka // JĘZYK POLSKI W LICEUM. - 2006/2007, nr 2, s. 22 - 31.
152. TAKA piękna katastrofa / Aneta Kyzioł. - Film "Hiszpanka" // POLITYKA. - 2015, nr 11, s. 80-82
153. TEMAT: Związki literatury z malarstwem i filmem. Omów na wybranych przykładach. [Prezentacja maturalna] / Dorota Nosowska // COGITO. - 2009, nr 26, s. 32 - 33.
154. TO ZŁE kobiety są [filmy Marka Koterskiego] / Lech Kurpiewski // NEWSWEEK. - 2011, nr 42, s. 90-92
155. "TWÓJ Vincent" Doroty Kobieli i Hugh Welchmana. Lekcja intersemiotyczna z wątkami biograficznymi / Anna Podemska-Kałuża // POLONISTYKA. - 2018, nr 2, s. 16-20



## ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE

---

156. UCHO do języka [Marek Koterski - film] / Aneta Kyzioł // POLITYKA. - 2011, nr 42, s. 86-87
157. UCIECZKA i pamięć. O filmie "Biegnij, chłopcze, biegnij" / Rafał Koschany // POLONISTYKA. - 2014, nr 3, s. 9-11
158. W FILMIE, z filmem, o filmie i przez film - czyli edukacja w związku z kinem / Agnieszka Powierska, Radek Tomasiak // POLONISTYKA. - 2018, nr 1, s. 14-17
159. "WAŁĘSA". Film niespełnionych nadziei / Grzegorz Wołk // PAMIĘĆ.PL. - 2013, nr 11, s. 68-70
160. WITAJCIE w "Hotelu Rwanda" [film] / Natalia Jackowska // POLONISTYKA. - 2012, nr 2, s. 40-45
161. WITRAŻ i słońce ("Jasminum" Jana Jakuba Kolskiego) / Bożena Kulowa // JĘZYK POLSKI W LICEUM. - 2006/2007, nr 3, s. 94 - 98.
162. "WKRÓTCE w kinach": zwiastun filmowy na lekcjach języka polskiego / Justyna Hanna Budzik // JĘZYK POLSKI W SZKOLE PONADPODSTAWOWEJ. - 2017/2018, nr 1, s. 39-52
163. WOŁYŃ na miarę naszych stosunków / Ziemowit Szczerek. - Film "Wołyń" Wojciecha Smarzowskiego // POLITYKA. - 2017, nr 12, s. 88-90
164. WPŁYW filmu na rozwój dziecka / Julia Anastazja Sienkiewicz-Wilowska // WYCHOWANIE W PRZEDSZKOLU. - 2013, nr 11, s. 5-8
165. WPŁYW przekazów medialnych na kształtowanie wzorca kobiecości u dzieci w wieku przedszkolnym (na przykładzie animowanych filmów Walta Disneya) / Anna Brosch // CHOWANNA. - 2015, nr 2, s. 119-131
166. WYKORZYSTANIE filmu na lekcjach biologii / Danuta Budkiewicz // BIOLOGIA W SZKOLE. - 1990, nr 5, s. 263 - 266.
167. "YESTERDAY" / Jerzy Eisler. - Film Radosława Piwowarskiego // PAMIĘĆ.PL. - 2015, nr 6, s. 54-56
168. ZAGUBIENI pasterze / Anita Piotrowska. - Film Wojciecha Smarzowskiego "Kler" // TYGODNIK POWSZECHNY. - 2018, nr 41, s. 78-79
169. ZAKOCHANY szekspir i zagubiony Molier, czyli teatr plebejski i dworski na ekranie / Kornelia Rybicka // JĘZYK POLSKI W LICEUM. - 2007/2008, nr 3, s. 101 - 105.

## ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE

---

170. ZANIMOWANI. O młodym pokoleniu twórców polskiej animacji / Iwona Hałas, Mariusz Frukacz // POLONISTYKA. - 2014, nr 10, s. 8-11
171. ZAPAŚNIK - ucieczka do wolności / Marcin Kępiński. - "Zapaśnik" - film Darrena Aronofsky'ego // KULTURA I SPOŁECZEŃSTWO. - 2012, nr 3, s. 131-163
172. ZBLIŻENIA, sąsiedztwa - wabiki czy idea edukacji humanistycznej wzbogacającej wiedzę i wyobraźnię ucznia ("Dzień świra" Marka Koterskiego na lekcji j. polskiego) / Anna Kondracka-Zielińska // JĘZYK POLSKI W LICEUM. - 2006/2007, nr 3, s. 59 - 63.
173. "ZEMSTA" Aleksandra Fredry - film i książka: konkurs dla gimnazjum / M. Dzierła, J. Wieloch, M. Zielińska // WSZYSTKO DLA SZKOŁY. - 2003, nr 7 - 8, s. 8 -9.
174. "ZEMSTA" w reżyserii Andrzeja Wajdy, czyli jak napisać recenzję idealną? / Dorota Nosowska // VICTOR. - 2018, nr 23, s. 26-29
175. "ZIARNO prawdy" Borysa Lankosza. (Naj)bliżej uczestnictwa w kulturze / Ewa Nowel. - Film // JĘZYK POLSKI W LICEUM. - 2016/2017, nr 2, s. 39-58
176. ZIEMIA opowiedziana / Aneta Kyzioł. - Film "Ziemia obiecana" // POLITYKA. - 2016, nr 10, s. 78-79
177. ZUPEŁNIE nowe dzieło czy tylko kopia książki? O adaptacji filmowej lektury. [Na przykładzie adaptacji "W pustyni i w puszczy"] / Arkadiusz Kut // JĘZYK POLSKI W SZKOLE IV - VI. - 2008/2009, nr 3, s. 66 - 75.
178. ŻYWOT Polaka zaplątanego / Zdzisław Pietrasik. - Film "Obywatel" // POLITYKA. - 2014, nr 45, s. 92-94

Opracowanie: Karola Glasner  
kwiecień 2019