

## **PROJEKT O PRAWACH DZIECKA:**

### **Uczę się, bo mogę**

#### **Uczestnicy projektu:**

Uczniowie klasy II i III Szkoły Podstawowej im. Wojska Polskiego w Łądku

Uczniowie klasy IV G Szkoły Podstawowej nr 3 im. Adama Mickiewicza w Słupcy

**Liczba uczniów:** 53

#### **Data/termin:**

20 listopada – Międzynarodowy Dzień Praw Dziecka

#### **Termin realizacji:**

28.11.2018

29.11.2018

#### **Czas trwania zajęć:**

Dwie godziny lekcyjne

#### **Miejsce zajęć:**

Biblioteka Pedagogiczna w Słupcy

#### **Cele ogólne:**

- dzieci zrozumieją, czym jest prawo do nauki,
- odkryją jego głęboką treść,
- dzieci staną się świadome swoich praw.

#### **Cele wychowawcze:**

- uczestnictwo w pracy zespołowej, porozumiewanie się z innymi osobami podczas realizacji projektu,
- życzliwość i udzielanie sobie wzajemnie pomocy podczas pracy w grupach,
- angażowanie się w miarę swoich możliwości w pracę w celu rozwijania swoich umiejętności i zdobywania nowych wiadomości,
- przestrzeganie zasad poszanowania pracy wykonywanej przez innych,
- doskonalenie umiejętności planowania i organizowania własnej pracy,
- rozwijanie własnej aktywności twórczej i wyrażanie własnych emocji przez działanie.

#### **Cele związane z promocją biblioteki**

- budowanie pozytywnego wizerunku biblioteki,
- prezentacja biblioteki jako instytucji otwartej,
- pokazanie, że współczesna biblioteka, to miejsce gdzie można spędzać czas w miłej i twórczej atmosferze,
- promocja biblioteki w przestrzeni edukacyjnej jako placówki wspierającej rozwój uczniów,
- propagowanie stylu życia opartego na czynnym uczestnictwie w kulturze

→ prezentacja biblioteki jako atrakcyjnego miejsca do wymiany myśli.

## **MATERIAŁY:**

- egzemplarz książki *12 ważnych praw. Polscy autorzy o prawach dzieci* – opowiadanie Elizy Piotrowskiej *Prawo do nauki, czyli o chłopcu, który spóźnił się do szkoły*
- film dokumentalny pt. *Niewolnicza praca dzieci*
- materiały plastyczne (kartki papieru formatu A3, kredki, pastele, flamastry)
- specjalna drewniana skrzynka Kamishibai

## **OPIS DZIAŁAŃ**

**Część I** *Biblioteka podzielona jest na dwie części: jedna z nich to wolna przestrzeń, gdzie można siedzieć na dywanie, w drugiej znajdują się stoliki, stanowiska czytelników. Zapoznanie uczniów z proponowaną organizacją zajęć i zasadami postępowania na zajęciach.*

### **1. Punkt wejścia / Czytanie opowiadania**

Zachęcenie uczniów do zajęcia się tematem związanym z poznawaniem ważnych praw dzieci. Podczas zajęć pod hasłem „Uczę się, bo mogę” uczestnicy będą starali się zrozumieć, na czym polega ich prawo do nauki. Dzieci siadają na dywanie i słuchają czytanego tekstu. Nauczyciel bibliotekarz po wypowiedzeniu przez dzieci rymowanki „Puk, puk, puk, raz, raz, raz, otwieramy książkę wraz”, czyta opowiadanie Elizy Piotrowskiej pt. *Prawo do nauki, czyli o chłopcu, który spóźnił się do szkoły* z książki *12 ważnych praw. Polscy autorzy o prawach dzieci* (Poznań, Publicat, 2015, strona 101).

### **2. Rozmowa na temat opowiadania i rozumienia hasła „Uczę się, bo mogę”**

Jaki był Stefan?

- Zwrócenie uwagi na to, jacy jesteśmy.

Stefan był nieśmiały, skryty, nie opowiadał o sobie. Przychodził do szkoły nieprzygotowany, ale rozwiązał zadanie, które większość uczniów określiła jako trudne. Poza tym był uzdolniony plastycznie.

Dlaczego chłopiec spóźnił się do szkoły?

- Zwrócenie uwagi na problemy Stefana, o których nie wiedzieli jego koledzy.

Co zrobił nauczyciel, pan Tomek?

- Czujność nauczyciela, zainteresowanie okazane chłopcu, zaproponowanie mądrych rozwiązań, pomoc.

### **3. Oglądanie fragmentów filmu dokumentalnego pt. *Niewolnicza praca dzieci***

Czy wszystkie dzieci na świecie mogą się uczyć?

Jakie są przyczyny tego zjawiska, że dzieci nie chodzą do szkoły?

- Ubóstwo
- Problemy rodzinne
- Sytuacja społeczna (dzieci straciły rodziców z powodu wojny) czy geopolityczna
- Kataklizmy
- Lokalizacja szkół odległa od miejsca zamieszkania dzieci
- Brak rozwiązań chroniących dzieci, nierealizowanie PRAWA DZIECI DO NAUKI w państwach, gdzie bieda jest dużym problemem

Jakie prace wykonują dzieci?

**Część II** *Dzieci siadają przy stolikach, stanowiskach w czytelnicy. Rozpoczynają się zajęcia aktywizujące. Nauczyciel przedstawia zasady wykonania pracy. Uczniowie będą pracować w grupach. Otrzymają kartkę z bloku technicznego A3. Rysunki będą wykonywane na poziomej orientacji kartki.*

#### **4. Prezentacja papierowego teatrzyku Kamishibai**

Niezwykle atrakcyjne jest wykorzystanie w czasie zajęć METODY KAMISHIBAI. Ta wywodząca się z Japonii metoda powoduje, że dzieci słuchają jak zaczarowane. SEANS KAMISHIBAI.

#### **5. Zajęcia aktywizujące**

Uczniowie wykonują prace plastyczne ilustrujące fragmenty opowieści *Prawo do nauki, czyli o chłopcu, który spóźnił się do szkoły* (zabawa edukacyjna). Uczniowie pracują w grupach. W ten sposób powstają ilustracje do stworzenia teatru obrazkowego – własnego Kamishibai.

Tworzymy własny teatr Kamishibai, używając skrzynki Kamishibai. Wykorzystujemy wykonane prace uczniów i adaptujemy opowiadanie.

Dzieci same opowiadają fragment historii, którą ilustrowały – ODGRYWAJĄ ROLE – są narratorami.

#### **6. Zakończenie zajęć**

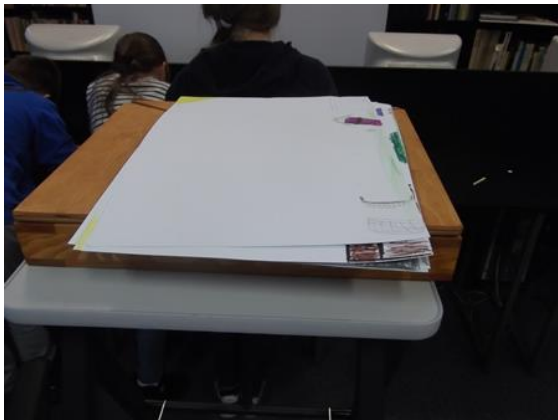
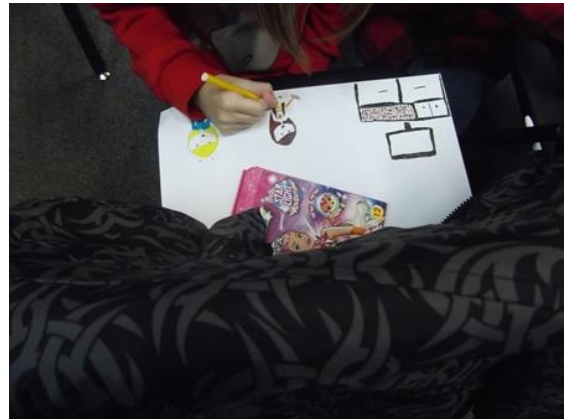
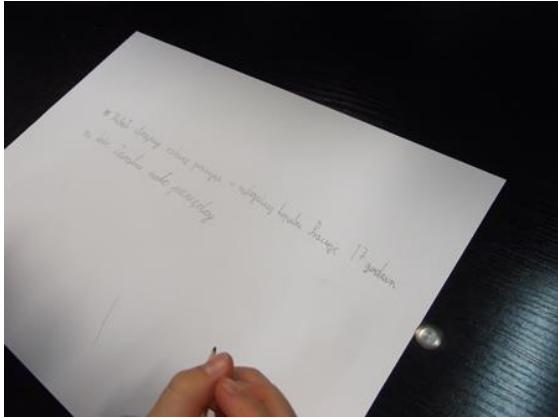
Podsumowanie spotkania, zajęć rozmową o prawie dziecka do nauki.

- UCZĘ SIĘ, BO MOGĘ.
- SZKOLNE DZIECIŃSTWO TO MOJE PRAWO.
- DZIECIŃSTWO TO CZAS NAUKI

Podziękowanie za uczestnictwo w zajęciach i pożegnanie.

**Zajęcia przeprowadziły:** Anna Tomal i Anna Nowak z CDN PBP Filii w Słupcy.





Oprac. i fot. Anna Nowak  
Anna Tomal